

BTS
français

Culture générale
et expression

À TABLE !
FORMES ET ENJEUX
DU REPAS

Méthode et entraînements

Examen
2025

Agnès FELTEN



Table des matières

Préface	7
À table!	9
Introduction	11
Les thèmes : pour introduire la notion	13
1. Modification des épreuves	15
2. Perspectives du nouveau programme	17
3. Les éléments du programme à l'examen	19
4. Construction du projet pédagogique	21
5. Maîtrise de la langue	23
Chapitre I.	
Les enjeux professionnels du repas ?	25
Corpus 1	25
Séance de langue : la phrase simple et la phrase complexe	28
Essai 1	29
Chapitre II.	
Œuvre intégrale – Maylis de Kerangal, <i>Chemin de table</i>	33
Chapitre III.	
Les enjeux sociaux des repas	37
Corpus 2	37
Essai 2	39
Fiche 1. Sur la BD : Aurélia Aurita, <i>La Vie gourmande</i> , 2022	41
Groupement de textes sur l'humanisme et la cuisine, Rabelais, Érasme	42
Séance de langue : adjectifs objectifs et subjectifs	43
Corpus 3	44
Séance de langue : L'énonciation	47
Essai 3	48
Corpus 4	49

Séance de langue : L'expression du point de vue	50
Essai 4	52
Chapitre IV.	
Œuvre intégrale : Ponge	53
Sujets d'exposés	53
1. Présentation de l'auteur	55
Influences littéraires	55
2. Présentation du recueil <i>Le Parti pris des choses</i>, 1942	57
3. Questions sur le recueil	59
4. Parcours dans l'œuvre	61
Séance de langue : décrire avec objectivité	62
Corpus 5	62
Essai 5	64
Corpus 6	64
Essai 6	66
Groupement de textes sur le naturalisme	69
Chapitre V.	
Les enjeux psychologiques du repas	73
Corpus 7	73
Essai 7	74
Fiche 2. Sur la BD : Jacques Ferrandez et Yves Camdeborde, <i>Frères de terroirs</i> , 2019.	76
Corpus 8	77
Essai 8	78
Séance de langue : Les connecteurs logiques	79
Corpus 9	80
Séance de langue : Reasonner	82
Essai 9	83
Corpus 10	83
Essai 10	84
Séance de langue : L'implication	85
Groupement de textes : la cuisine dans la satire antique, <i>Le Banquet</i>	85
Fiche 3. À la table des anciens : la nourriture dans la mythologie gréco-romaine	86
Essai 10	90

Chapitre VI.**Les enjeux personnels et individuels du repas**

	91
Corpus 11	91
Essai 11	93
Corpus 12	94
Fiche 4. Sur la BD-Jirô Taniguchi, Masayuki Kusumi, <i>Le Gourmet solitaire</i> , 1997, Casterman, 2005	96
Corpus 13	97
Fiche 5. Sur un film de Christian Vincent, <i>Les Saveurs du palais</i> , 2012	99
Corpus 14	101
Fiche 6. Sur la BD : Franckie Alarcon, <i>L'Art du sushi</i> , 2019	103

Conclusion

105

Corrigés

107

Annexes.**Fiches méthodes et instructions officielles**

131

1. Fiche sur le questionnement du corpus	131
2. Fiche sur la méthode de l'essai (voir le site <i>L'Étudiant</i>)	133
3. Fiche sur l'analyse d'un document iconographique	134
4. Fiches thématiques	134
5. Présentation du nouveau programme. Instructions officielles	135
6. Présentation officielle du thème – À table! : formes et enjeux du repas – CGE 2025	140